Sarastro Quartett

PASSIONSKONZERT



Samstag, 31. März 2018, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche St. Arbogast

Joseph Haydn

„Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze“ Hob.XX:1B

Mit Texten von Ruth Näf Bernhard

SARASTRO QUARTETT

Ralph Orendain, Roman Conrad – Violine
Hanna Werner-Helfenstein – Viola
Lehel Donath – Violoncello

sarastroquartett.ch

Joseph Haydns Orchestermusik über *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze* entstand im Jahr 1786 als Auftragswerk für eine Passionszeremonie. Der Auftrag verlangte kurze Instrumentalsätze, die als eine Art Meditationsmusik im Wechsel mit der Lesung und Ausdeutung der Christusworte vorgetragen werden sollten.

Im Konzert am Karsamstag in der Kirche St. Arbogast hören wir die von Haydn bearbeitete Fassung für Streichquartett (1787).

Ruth Näf Bernhard hat dazu eigens sieben Texte geschrieben, wobei sie sich stark von der Musik inspirieren liess. Die Musik Haydns, gespielt vom Sarastro Quartett, und die kurzen, meditativen Texte werden ineinander verwoben und lassen dem Hörer Raum, selber der Passionsgeschichte nachzuspüren.